

Час бр. х	ООУ „_____“ Одделенски наставник _____	дата:	_____
<b>ИНТЕГРИРАНИ ЧАСОВИ</b>		Одделение: 4-5	
<b>Општество</b>			
Програмско подрачје:	1. Јас со другите и другите со мене	Тип на час:	Обработка
Наставна единица:	<b>Почитување на разликите</b>		
Цели и задачи:	Ученикот: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> да се доживува себеси како единствена и неповторлива личност и да развива самодоверба;</li> <li><input type="checkbox"/> да се поттикнува да ги почитува разликите (пол, етничка припадност, социјално потекло, надворешен изглед);</li> <li><input type="checkbox"/> да воочува разлики и сличности меѓу себе и другите;</li> <li><input type="checkbox"/> да ги прифаќа и почитува разликите меѓу луѓето;</li> <li><input type="checkbox"/> да спознава дека секој има свое мислење/ различно или исто со другите;</li> <li><input type="checkbox"/> да се воведува во надминување на стереотипи и предрасуди кон другите;</li> <li><input type="checkbox"/> да развива чувство за меѓусебно почитување, помагање, соработка;</li> </ul>		
Каталог на поими:	различности, сличност, почит, самодоверба		
<b>Македонски јазик</b>			
Програмско подрачје:	Изразување и творење Медиумска култура	Тип на час:	Обработка
Наставна единица:	<b>Гледање и анализа на ТВ емисија</b>		
Цели и задачи:	Ученикот: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> да го препознава редоследот на настаните во филм</li> <li><input type="checkbox"/> да се запознае со поимите сценографија и костимографија во филм (дали се соодветни со тематиката, дејствата, ликовите и сл.);</li> <li><input type="checkbox"/> да опишува детално, предмет, лик, слика.</li> </ul>		
Каталог на поими:	сценографија, костимографија		
<b>Математика</b>			
Програмско подрачје:	2Б: Работа со податоци и решавање проблеми	Тип на час:	Обработка
Наставна единица:	<b>Одговара на прашање со собирање и запишување на податоци во листи и табели и сликовно ги претставува со дијаграми и пиктограми за прикажување на резултатите</b>		
Цели и задачи:	Ученикот: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Одговара на прашање со собирање, селекција и организирање на релевантни податоци. Извлекува заклучоци од сопствените и податоците на другите и идентификува дополнителни прашања и</li> </ul>		

	запишување на податоци во листи и табели и сликовно ги претставува со дијаграми и пиктограми за прикажување на резултатите		
<b>Каталог на поими:</b>	истражување, податоци, дијаграм, пиктограм, анализа		
<b>Очекувани резултати:</b>	<input type="checkbox"/> развива самодоверба и се доживува себеси како единствена и неповторлива личност; <input type="checkbox"/> ги почитува разликите (пол, етничка припадност, социјално потекло, надворешен изглед); <input type="checkbox"/> воочува разлики и сличности меѓу себе и другите; <input type="checkbox"/> ги прифаќа и почитува различностите меѓу луѓето; <input type="checkbox"/> спознава дека секој има свое мислење/ различно или исто со другите; <input type="checkbox"/> се поттикнува селективно да следи телевизиски содржини <input type="checkbox"/> опишува карактеристики преку набљудување; <input type="checkbox"/> ги воочува настаните (случките) и ликовите <input type="checkbox"/> ја воочува темата и пораката во емисијата <input type="checkbox"/> одговара на прашање со собирање и запишување на податоци во листи и табели и сликовно ги претставува со дијаграми и пиктограми за прикажување на резултатите		
<b>Методи:</b>	<input type="checkbox"/> говорен метод <input type="checkbox"/> метод на игра <input type="checkbox"/> истражувачка работа	<b>Форми:</b>	<input type="checkbox"/> заедничка <input type="checkbox"/> индивидуална <input type="checkbox"/> групна
<b>Техники:</b>	<input type="checkbox"/> Истражување <input type="checkbox"/> Стоп-техника	<b>Средства:</b>	<input type="checkbox"/> ЛЦД проектор/Телевизор <input type="checkbox"/> Наставни листови за истражување
<b>Организација и активности</b>			
A1:	(НиУ)	Се води разговор за да се воведат учениците во темата на епизодата: 1. Еми сака да црта, а Мими сака да пее. Дали тие можат да бидат другари? Зошто? 2. Дарко навива за Барселона, а Жарко за Реал Мадрид. Дали тие можат да бидат другари? Зошто?	
A2:	(Н)	Откривање на целите на часот	
A3:	(Н)	Давање насоки што да воочуваат – сценографијата и костимите, но и самиот проблем што се обработува во епизодата.	
A4:	(У)	Гледање на епизодата „Со стил“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bZThV0aCJdg&amp;t=80s">https://www.youtube.com/watch?v=bZThV0aCJdg&amp;t=80s</a>	
A5:	(НиУ)	Дискусија за време на епизодата <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 4.30 мин. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Што се случува кога ќе почнеме да лажеме, да не сме искрени кон другите? (се подлабоко се заплеткуваме и полошо звучи)</li> <li>○ Како треба да постапи Комшо?</li> <li>○ ЗАДАЧА: Забележете како уште повеќе ќе се вплетка во своите лажги.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> 22.00 мин <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Какво е извинувањето на Комшо? (Покрај тоа што е искрен, тој целосно сфати каде згрешил и си го смени ставот)</li> <li>○ Која поука може да се извлече од оваа епизода?</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Откако ќе заврши епизодата</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Што е тоа што човекот го прави да биде добар?</li> <li>○ Што е тоа што треба да не одвраќа од дружењето со некои деца? (Однесувањето, но не и облеката или изгледот или различните интереси)</li> </ul>
A6:	(Н)	<p>Задавање на задача на учениците за работа во група. Секоја група треба да направи мини истражување во паралелката, а притоа да го запази „циклусот за испитување податоци“:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смыслете прашање.</li> <li>2. Одлучете за потребните податоци.</li> <li>3. Соберете ги и обработете ги податоците.</li> <li>4. Прикажете ги и толкувајте ги податоците.</li> <li>5. Размыслете дали податоците одговараат на прашањата.</li> <li>6 Смыслете го следното прашање</li> </ol> <p>покажете како можеме да користиме 'циклу за истражување податоци' за да истражуваат едноставни прашања, на пр. <i>дали суката од цвекло треба да се дава за време на ручек?</i></p> <p><input type="checkbox"/> Во групи, учениците почнуваат да собираат прашања кои би сакале да ги истражат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Омилена боја;</li> <li><input type="checkbox"/> Омилен вкус на сок;</li> <li><input type="checkbox"/> Омилен вкус на сладолед;</li> <li><input type="checkbox"/> Омилено годишно време;</li> <li><input type="checkbox"/> Омилен наставен предмет</li> </ul> <p>Учениците своето истражување треба да го спроведат врз учениците од паралелката. Податоците да ги запишуваат во табела или пиктограм, а подоцна да ги претстават со дијаграм.</p>
A7:	(У)	<p>Работа во група. Учениците добиваат работни материјали (табели со список на ученици) и првично треба да ги поделат задачите во групата. Предлог распределба на задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1 ученик анкетира</li> <li><input type="checkbox"/> 1 ученик ги запишува податоците</li> <li><input type="checkbox"/> 1 ученик ги претставува податоците во дијаграм</li> <li><input type="checkbox"/> 1 ученик ги извлекува заклучоците од истражувањето</li> <li><input type="checkbox"/> 1 ученик ги презентира податоците</li> </ul>
A8:	(У)	<p>Презентација на работата на групите. Групите ги презентираат податоците до кои дошле со истражувањето.</p>
A9:	(Н)	<p>Наставникот ги повторува добиените задачи пр. 13 деца од паралелката сакаат цок од јаболка, 3 сакаат од праска....6 сакаат сладолед од ванила....и поентира со: „А 29 ученици (бројот на ученици во паралелката) се другарчиња. Ниедна од овие разлики не може да го растури вашето другарство. Вие сте другари затоа што добро се однесувате едни кон други, а не затоа што сакате иста боја“</p>
A10:	(НиУ)	<p>Слушање/пеење на песната (завршната песна од епизодата) „Сите сме еднакви“</p>
A11:	(НИУ)	<p>Рефлексија на часовите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Што правевме денес?</li> <li><input type="checkbox"/> Како се чувствуваат?</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Што научивте?</li><li><input type="checkbox"/> Како може тоа да се искористи во нашиот живот?</li></ul> |
|--|--|

### Критериуми за следење и вреднување

- развива самодоверба и се доживува себеси како единствена и неповторлива личност;
- ги почитува разликите (пол, етничка припадност, социјално потекло, надворешен изглед);
- воочува разлики и сличности меѓу себе и другите;
- ги прифаќа и почитува различностите меѓу луѓето;
- спознава дека секој има свое мислење/ различно или исто со другите;
- се поттикнува селективно да следи телевизиски содржини
- опишува карактеристики преку набљудување;
- ги воочува настаните (случките) и ликовите
- ја воочува темата и пораката во емисијата
- одговара на прашање со собирање и запишување на податоци во листи и табели и сликовно ги претставува со дијаграми и пиктограми за прикажување на резултатите.

### Согледување и забелешки од часот:

Реализацијата на целите на часот е  успешна  делумна  неуспешна

### Домашна работа:

Математика: Да направат слично истражување на прашање кое самите ќе го смислат со примерок од 10 испитаници.